

PRESSEMITTEILUNG

24. eQuinox Europe Intl. Screenwriters' Workshop vom 15.-22. November 2019 in Murnau am Staffelsee, Bayern

Neu: "Saturday Sessions" – vierteljährliche eQuinox Master Classes in Europa. Premiere in Zagreb am 30. November 2019

München, 15. November 2019: Der 24. eQuinox Europe Intl. Screenwriters' Workshop findet vom 15. - 22. November 2019 in Murnau am Staffelsee in Bayern statt. Acht Drehbuchautor*innen aus sieben Ländern und ihre Produzent*innen treffen sich eine Woche lang zu einem intensiven kreativen Austausch über ihre Projekte mit international renommierten Advisors, um ihre Projekte unter die Lupe zu nehmen.

Die Advisors / Berater*innen im November 2019 : **Juliette Sales**, Autorin und Regisseurin („*Not here to be loved*“, „*Dorothy*“) aus Frankreich; **Ewan Morrison**, Drehbuchautorin und Schriftstellerin („*Swung*“, „*American Blackout*“) sowie **Martin Sherman**, Drehbuch- und Theaterautor („*Mrs. Henderson Presents!*“, „*Bent*“), und **Neil Hunter**, Drehbuchautor und Regisseur („*Boyfriends*“ „*Lawless Heart*“) aus Großbritannien; **Claire Dobbin**, Dramaturgin („*Rabbit Proof Fence*“, „*Hounds of Love*“) aus Australien; **Neus Rodrigues Roig**, Drehbuchautor und Dramaturg („*Born*“) aus Spanien; und **Michael West**, Dramatiker („*Dublin by Lamplight*“, „*Freefall*“) aus Irland.

Die international sehr begehrten Drehbuchberater und -beraterinnen unterstützen die *International Screenwriters' Workshops*, die der gemeinnützige Verein eQuinox Europe e.V. seit 2004 durchführt, ehrenamtlich.

Teilnehmer*innen: Nach einem sorgfältigen Auswahlverfahren werden folgende Drehbuchautor*innen am 24. Intl. Screenwriters' Workshop teilnehmen: aus Deutschland **Stefanie Sycholt** mit „*The Summer Dress*“ (Produktion: Berghaus Wöbke) und **Ron Segal** mit „*Adam*“ (Produktion: Movie Brats); aus Belgien **Nathalie Teirlinck** mit „*Elephants*“ (Savage Film) und **Michael Kinirons** mit „*The Sparrow*“ (Produktion: Tiger Darling Film); aus Österreich **Paul Meschuh** mit „*Duty Free*“ (Produktion: Freibeuter Film); aus der Schweiz **Caterina Mona** mit „*Renaissance*“ (Produktion: Cinedokke); aus Schweden **Jimmy Karlsson** mit „*The Third Choice of the Butterfly*“ (Produktion: Sylva Mysterium); und aus Kanada **Jennifer Holness** mit „*Operation Red Dog*“ (Produktion: Hungry Eyes Media).

Der deutsche Medienrechtler **Dr. Stefan Rüll** informiert die Drehbuchautor*innen und ihre Produzent*innen in *Special Sessions* außerdem zu Autorenrechten und Koproduktionen.

Die Drehbücher der acht Teilnehmer*innen werden in intensiven Einzelgesprächen mit den Beratern und Beraterinnen diskutiert. Der einwöchige Workshop bietet ein Umfeld, das gleichermaßen inspiriert und ungestörte konzentrierte Arbeit erlaubt. In der kritischen Auseinandersetzung mit den Stoffen lässt sich das dramaturgische Potential eines jeden Drehbuchs für ein internationales Filmpublikum optimieren.

Ellen Winn Wendl, Vorsitzende von eQuinox Europe, fügt hinzu: „*Was uns an unserer Arbeit besonders begeistert, ist zu sehen, wie sich die von uns geförderten Projekte erfolgreich weiterentwickeln, aktuell z.B. ist „Stupid Young Heart“ von Kirsikka Saari, (Workshop 2013), der 2019 den Gläsernen Bären bei der*

Berlinale in der Kategorie Bester Film gewonnen hat, Finnlands Einreichung als Bester Internationaler Film für die US-Academy Awards 2020. Außerdem befinden sich derzeit acht Projekte in sieben EU Länder (Schweden, Bosnien Herzegowina, Schweiz, Österreich, Deutschland, Irland und Kroatien) in der Produktion. Weitere zwei fertige Filme sind derzeit bei Festivals vertreten."

Partner und Geldgeber: Der 24. *International Screenwriters' Workshop* wird unterstützt durch das Staatsministerium für Kultur und Medien (BKM) der deutschen Bundesregierung; Österreichisches Filminstitut; Bayerisches Staatsministerium für Digitales; FOCAL (Schweiz); Ontario Creates (Kanada); Vestnorsk Filmsenter. Sponsoren sind u.a. PR Agentin Anke Zindler, Charles McDonald Public Relations, Dr. Hauschka/WALA Heilmittel GmbH und Servus TV.

Das vollständige Programm des 24. *International Screenwriters' Workshop* und weitere Informationen zu unseren Projekten, Autoren und Beratern finden Sie zum Download unter [eQuinox Europe 24 Intl Screenwriters Workshop](#)

NEU - DIE "SATURDAY SESSIONS"

eQuinox Europe startet 2019 ein neues vierteljährliches Master Class Programm. die "**Saturday Sessions**", die in verschiedenen europäischen Städten stattfinden werden. Premiere ist am Samstag, den **30. November 2019 von 9:30 bis 16:30 Uhr** in Zagreb im HND – Journalist House. Es ist die erste eQuinox Veranstaltung in Kroatien.

Die Anmeldung erfolgt über: office@equinox-europe.org

Die „**Saturday Sessions**“ werden unterschiedliche Themen aus dem Bereich Drehbuchentwicklung behandeln. Den Auftakt macht die renommierte Drehbuchautorin und Script Beraterin **Laurie Hutzler** aus den USA. In ihrem Vortrag „*Emotional Toolbox: Get to the heart of the story!*“, vermittelt sie, weshalb unwiderstehliche Charaktere für ein Drehbuch das A und O sind, und wie man solche Charaktere schafft.

Als nächste “Saturday Session” wird der zweifach für den Oscar nominierte Autor **David Magee** (*Life of Pi, Mary Poppins, Finding Neverland*) im ersten Quartal 2020 in München zum Thema Filmadaption eine Master Class geben.

Die “Saturday Sessions” Master Classes sind **offen für alle Interessierten** und sind ein Angebot, ihre Medienkompetenz zu verbessern. Sie richten sich an Autor*innen, zukünftige Autor*innen, Studierende, alle in der Film- und Medienbranche Tätige, aber auch an interessierte Personen, die nicht bereits in der Filmbranche arbeiten.

Die „Saturday Session” Master Class am 30. November 2019 wird durch HAVC Croatian Audiovisuelle Centre in Kooperation mit der Open Media Group mit Sitz in Zagreb ermöglicht.

eQuinox Europe e.V. wurde 2001 unter dem Namen eQuinox Germany e.V. von Ellen Winn Wendl, Susan Schulte und Susanne Schneider gegründet und nach 12 Jahren erfolgreicher internationaler Arbeit mit Workshops in verschiedenen europäischen Ländern und Advisors aus der ganzen Welt 2013 in eQuinox Europe e.V. umbenannt.

Seit 2015 ist Lord Puttnam, CBE, Ehrenvorsitzender von eQuinox Europe. Seit Beginn im Jahr 2001 ist es Ziel des Programms, europäische Autoren und Autorinnen in der Drehbuchentwicklung zu fördern und ein

Netzwerk internationaler Drehbuchautoren zu knüpfen. Bis heute konnte eQuinox Europe 220 Projekte aus 23 Ländern und deren Autoren und Produzenten begrüßen.

Kontakt: Ellen Winn Wendl, Chairman eQuinox Europe e. V.

info@equinox-europe.org, www.equinox-europe.org **Mobil:** + 49 (0) 170 280 4415

Pressekontakt Deutschland: Anke Zindler, az@anke-zindler.de, Tel. +49 172 8215945

Pressekontakt international: Charles McDonald charles@charlesmcdonald.co.uk, **Tel.** +44 (207) 736 3445