

PRESSEMITTEILUNG

Einreichtermin für den 25. Intl. Screenwriters Workshop ist 21. Juli 2020

Drehstart 2020 für drei eQuinox Europe Projekte

Drei eQuinox Europe geförderte Filme kommen ins Kino

München, 10. Juli 2020: Der 25. eQuinox Europe Intl. Screenwriters Workshop wird vom 30. Oktober bis 6. November in Bayern stattfinden. Bewerbungen können **bis 21. Juli 2020** eingereicht werden. Die Antragskriterien befinden sich [hier](#).

Mit aktuell drei von eQuinox Europe geförderten Projekten unmittelbar vor Drehstart in 2020, drei Filmen kurz vor Kinostarts 2020/21, und sechs weiteren Produktionen in verschiedenen Stadien der Produktion in sechs verschiedenen Ländern (Australien, Österreich, Bosnien Herzegowina, Brasilien, Irland, Schweden) ergibt sich aktuell ein Gesamtproduktionsvolumen von circa 25 Millionen Euro eQuinox Europe geförderter Filme.

„Diese Erfolge, sowie die zahlreichen großen Preise auf deutschen und internationalen Festivals und Preisverleihungen der letzten Jahre zeigen die Wirkung des eQuinox Europe Konzepts und seine Mission, nämlich die qualitative Förderung europäischer Filmemacher und Autoren für starke, substantielle und überzeugende Geschichten mit internationalem appeal“, sagt Ellen Winn Wendl, Vorstandsvorsitzende von eQuinox Europe.

Aktuelle Drehstarts

Drei Filme, die von eQuinox Europe in *International Screenwriters Workshops* gefördert wurden, planen ihren Drehstart zwischen Mitte August und Mitte Oktober 2020:

„Memory of Water“ des finnischen Autors Ilja Rautsi, (Regie: Saara Saarela) ist eine Bufo Film Produktion in Koproduktion mit Pandora Filmproduktion GmbH und eine Adaption des Bestseller Romans von Emmi Itäranta. Das Drehbuch wurde im 22. *Intl. Screenwriters Workshop* im Oktober 2018 weiterentwickelt und gefördert.

„**99 Moons**“ des schweizer Autors und Regisseurs Jan Gassmann ist eine Produktion der Zodiac Pictures, Produzent Reto Schaerli. Das Drehbuch wurde ebenfalls im 22. Intl. Screenwriters Workshop im Oktober 2018 gefördert.

„**Gömmer hei**“ der schweizer Autorin und Regisseurin Caterina Mona ist eine Produktion der Cinedokke Filmproduktion, Produzentin ist Michela Pini. Das Drehbuch wurde im 24. Intl. Screenwriters Workshop im Oktober 2019 weiterentwickelt und gefördert.

Aktuelle Kinostarts

„**Nur Ein Augenblick**“ der Autorin und Regisseurin Randa Chahoud (D) kommt in Deutschland bei Farbfilm am 13. August 2020 ins Kino. „Nur Ein Augenblick“ hat den Jugend Jury Preis und den Preis für den Besten jungen Schauspieler beim Max Ophüls Film Festival im Januar 2020 erhalten. [Trailer](#)

„**Schwesterlein**“ des Autorinnen- und Regisseurinnen-Teams Stéphanie Chuat und Vèronique Reymond (CH), feierte seine Weltpremiere auf der Berlinale 2020 im Wettbewerb und startet in Deutschland am 29. 10. im Verleih von Weltkino, am 3.9. in der deutschsprachigen Schweiz und am 16.9. in der französischen Schweiz im Verleih vom Vega Film. „Schwesterlein“ ist bereits in über 10 Länder verkauft worden. [Trailer](#)

„**STURM: bis ich tod oder frei bin**“ der Co-Autoren Dave Tucker (CH) und Oliver Keidel (D) wird bei Elite/Ascot am 14. Januar 2021 in die schweizerischen Kinos kommen. Produzent ist Ivan Madeo, Contrast Film. Regie führt Oliver Rihs (CH).

Weitere Informationen über die eQuinox Europe Screenwriters' Workshops unter

<http://www.equinox-europe.org/>

You are welcome to follow us on **Facebook** and **Instagram**

FB-Link: <https://facebook.com/eQuinoxEurope>

Instagram: <https://instagram.com/equinoxeeurope/>

eQuinox Europe e.V. dankt herzlich den vielen renommierten internationalen Workshop Advisors und allen Förderern und Partnern der letzten kreativen und produktiven Jahre: Das Bayerische Ministerium für Digitales; die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien; Creative Europe MEDIA Subprogramme der Europäischen Union: Creative Skillset (UK); FFA; Finnish Film Foundation; FOCAL (CH); HAVC Croatian Film Fund; Manitoba Film & Music (CAN); On-Screen Manitoba; MFG Filmförderung Baden Württemberg; New Zealand Film Commission;

Ontario Creates (CAN); Österreichs Film Institut; Screen Australia, Screen Nova Scotia (CAN); ScreenWest (AUS); Screen New South Wales (AUS); Screen Queensland (AUS); Film Victoria (AUS); Southern Australia Film Corp.; sowie das Norwegische Film Institut; Vestnorsk Film Centre (N) und Western Norway Film Commission

Als Sponsoren unterstützen eQuinox Europe die PR Agentin Anke Zindler, Charles McDonald Public Relations, sowie Dr. Hauschka/WALA GmbH, sowie Servus TV

eQuinox Europe e.V. wurde 2001 unter dem Namen eQuinox Germany e.V. von Ellen Winn Wendl, Susan Schulte und Susanne Schneider gegründet und nach 12 Jahren erfolgreicher internationaler Arbeit mit Workshops in verschiedenen europäischen Ländern und Advisors aus der ganzen Welt 2013 in eQuinox Europe e.V. umbenannt. Seit 2015 ist Lord Puttnam, CBE, Ehrenvorsitzender von eQuinox Europe. Seit Beginn im Jahr 2001 ist es Ziel des Programms, europäische Autoren und Autorinnen in der Drehbuchentwicklung zu fördern und ein Netzwerk internationaler Drehbuchautoren zu knüpfen. Bis heute konnte eQuinox Europe 220 Projekte aus 23 Ländern und deren Autoren und Produzenten in ihren Workshops begrüßen.

###

Kontakte:

Ellen Winn Wendl, Vorstandsvorsitzende von eQuinox Europe e. V. mobil: +49 (0) 170 280 4415
info@equinox-europe.org; www.equinox-europe.org,

Pressekontakt Deutschland: Anke Zindler, PR Agentin, az@anke-zindler.de
mobil + 49 (0)172 8215945

Pressekontakt international: Charles McDonald, charles@charlesmcdonald.co.uk,
Tel. +44 (207) 736 3445