

P R E S S E M I T T E I L U N G

Fünf Jahre Master Class Stuttgart. Zum Jubiläum am 18. Oktober 2016 kommt der US-Drehbuchautor von „...und täglich grüßt das Murmeltier“ Daniel Rubin nach Stuttgart

München, den 5. Oktober 2016: eQuinox Europe e.V. veranstaltet im Oktober zum fünften Mal eine offene Master Class mit dem Schwerpunkt Drehbuch für alle Filminteressierten in Stuttgart, wieder in Zusammenarbeit mit der MFG Filmförderung Baden-Württemberg. Für diese Jubiläumsveranstaltung wurde Danny Rubin, der Autor von „...und täglich grüßt das Murmeltier“, als Dozent gewonnen.

Die Master Class findet am **Dienstag, 18.10. im Literaturhaus Stuttgart** statt. Zuvor wird der Film „...und täglich grüßt das Murmeltier“ im **Arthauskino Am Bollwerk** gezeigt. Im Verlauf der Veranstaltung wird Danny Rubin auf Einzelheiten der Entstehung seines Films eingehen. Die Teilnahme steht allen Drehbuch Interessierten offen und richtet sich an Autoren, Regisseure und Produzenten bis hin zu Lektoren und Studenten.

<http://www.equinox-europe.org/masterclass>

Danny Rubin widmet seine Master Class der Entwicklung und Weiterverarbeitung seines Kinoerfolgs „...und täglich grüßt das Murmeltier“, was zuletzt als erfolgreiches Musical in London aufgeführt wurde. Für seinen Film erhielt er 1993 unter anderem den British Academy Award for Screenwriting und den Critics' Circle Award for Screenwriter of the Year. Außerdem wurde er in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ für den OSCAR nominiert.

„Am 18. Oktober grüßt das Murmeltier in Stuttgart. Wir freuen uns sehr, dass wir gerade Daniel Rubin, den Autor dieses Welterfolgs für die fünfte eQuinox Europe Drehbuch Masterclass in Baden-Württemberg gewinnen konnten“, so Ellen Winn Wendl, Vorstandsvorsitzende von eQuinox Europe e.V.

Das Programm von eQuinox Europe e.V. dient der Förderung der Filmkunst. Die zweimal jährlich stattfindenden *International Screenwriters' Workshops* konzentrieren sich auf die Weiterentwicklung von Drehbüchern und sind vorrangig für europäische Autoren und Produzenten ausgeschrieben. Die acht nach sorgfältiger Prüfung eingeladenen Autoren treffen während der Workshops mit international anerkannten Drehbuchautoren und Produzent zum Austausch und zur Weiterentwicklung ihres Projektes in einer Atmosphäre höchster kreativer Konzentration zusammen.

Daniel Rubin ist ein US-Amerikanischer Drehbuchautor, Schauspieler und Dozent. 1993 wurde sein Drehbuch „...und täglich grüßt das Murmeltier“ zum Kinoerfolg. Hierfür erhielt er 1994 den British Academy Award for Screenwriting

und den Critics' Circle Award for Screenwriter of the Year und wurde in der Kategorie „Bestes Drehbuch“ für den OSCAR nominiert. Darüber hinaus besitzt Daniel Rubin einen Bachelor in Biologie von der Brown University und einen Master in Radio, Fernsehen und Film der Northwestern University. Bis heute hat er an einer Vielzahl von Konferenzen über das Drehbuchschreiben teilgenommen und an diversen Universitäten gelehrt. Er war von 2008 bis 2013 der erste Dozent für Drehbuchschreiben im Briggs Copeland Programm der Harvard University.

Weitere Informationen:

Die Geschichte: eQuinox Europe e.V. wurde 2001 unter dem Namen eQuinox Germany e.V. von Ellen Winn Wendl, Susan Schulte und Susanne Schneider gegründet und nach 12 Jahren erfolgreicher internationaler Arbeit mit Workshops in verschiedenen europäischen Ländern und Advisors aus der ganzen Welt 2013 in eQuinox Europe e.V. umbenannt. Seit 2015 ist Lord Puttnam CBE Ehrenvorsitzender von eQuinox Europe. Seit Beginn im Jahr 2001 ist es Ziel des Programms, europäische Autoren und Autorinnen in der Drehbuchentwicklung zu fördern und ein Netzwerk internationale Drehbuchautoren zu knüpfen. Bis heute konnte eQuinox Europe 157 Projekte aus 21 Ländern und deren Autoren und Produzenten begrüßen. Zu den geförderten Filmprojekten gehören u.a. Ivona Jukas (HR) „*You Carry Me*“ - Montenegros Beitrag zur Academy für Best Foreign Film 2015; Julian Pöslers (A) „*Die Wand*“, Stefan Ruzowitzkys (A) „*Die Fälscher*“, Chris Kraus' (D) „*Poll*“, Sandra Nettelbecks (D) „*Helen*“, Christian Froschs (D) „*Es gibt kein Zurück*“, Bernd Langes (D) „*Was Bleibt*“ und Arash T. Riahis (A) „*Ein Augenblick Freiheit*“, Johanna Moders (A) „*High Performance*“, sowie Karoly Ujj Mèzarós (H) mehrfach preisgekrönter Film „*Liza The Fox Fairy*“.

Die Partner: Als Partner fördern das Programm *eQuinox Europe e.V. Intl. Screenwriter Workshops and Master Classes* das Creative Europe MEDIA Sub-Programm der Europäischen Union; die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien; die MFG Filmförderung Baden-Württemberg; das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft, Medien, Energie und Technologie; das Österreichische Film Institut; FOCAL (CH); Creative Skillset (UK); Manitoba Film and Music, OnScreen Manitoba (CAN); das Vestnorsk Filmsenter sowie die Western Norway Film Commission. Als Sponsoren unterstützen ihn die Rechtsanwälte Lippert von Raggamby, die Agentur für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Just Publicity, Charles McDonald Public Relations sowie die Dr. Hauschka/WALA GmbH.

Einreichtermine: Die Einreichtermine für die *eQuinox Europe Intl. Screenwriter Workshops* sind jeweils einmal im Winter- und einmal im Sommerhalbjahr. Die Anmeldungen für den 20. *Intl. Screenwriters' Workshop* im Frühjahr 2017 auf der Website ist ab sofort geöffnet und wird Anfang Januar 2017 geschlossen. Infos und Unterlagen: www.eQuinox-Europe.org.

###

Kontakt: Ellen Winn Wendl, Vorstandsvorsitzende von eQuinox Europe e. V.

info@equinox-europe.org, www.equinox-europe.org

Tel: + 49 (0) 89 330 88 902

Pressekontakt Deutschland:

Just Publicity GmbH, Anke Zindler, a.zindler@just-publicity.com

Tel.: +49 (0) 89 202 08 26 0

Pressekontakt international:

Charles McDonald, charles@charlesmcdonald.co.uk

Tel. +44 (207) 736 3445