

PRESSEMITTEILUNG

22. eQuinox Europe Intl. Screenwriters' Workshop

vom 25. Oktober bis 1. November 2018 in Mannheim

München, den 23. Oktober 2018: Der 22. *eQuinox Europe Screenwriter's Workshop* findet vom 25. Oktober bis 1. November 2018 in Mannheim statt. Acht Drehbuchautoren aus sieben verschiedenen Ländern aus aller Welt und deren Produzenten treffen sich eine Woche lang zum konzentrierten kreativen Austausch mit einem Team beratender Drehbuchexperten (Advisors), bestehend aus international renommierten Autoren, Regisseuren und Produzenten.

Zusätzlich veranstaltet eQuinox Europe in Zusammenarbeit mit Filmförderung Baden-Württemberg am **25. Oktober** eine offene Drehbuch Masterclass* mit *Laurie Hutzler* (USA) in Stuttgart.

Die Advisors im Oktober 2018 sind: Aus den USA Regisseurin **Randa Haines** („*Children of a Lesser God*“, „*Dance With Me*“), Media Consultant **Laurie Hutzler**, die auch die Master Class am 25.10. in Stuttgart hält, Autorin/Regisseurin **Mary Agnes Donoghue** („*Weisse Oleander*“, „*Die Journalistin*“, „*Jenny's Wedding*“), Oscarpreisträgerin und Cutterin **Lisa Fruchtman** („*Apocalypse Now*“, „*The Right Stuff*“, „*Children of a Lesser God*“), aus Australien Script Editor **Claire Dobbin** („*Rabbit Proof Fence*“, „*Japanese Story*“), aus Großbritannien Drehbuchautor und Dramatiker **Martin Sherman** („*Mrs. Henderson Presents!*“, „*Bent*“), und aus Irland Autor und Schauspieler **Marc O'Halloran** („*Garage*“, „*Viva*“) Die international viel gefragten Advisors unterstützen den gemeinnützigen Verein eQuinox Europe e.V. bereits seit 2004, indem sie unentgeltlich bei den *International Screenwriter Workshops* tätig sind.

Die ausgewählten Autoren: Nach einer gründlichen Sichtung der zahlreichen eingesandten Drehbücher wurden folgende Autoren für den 22. *Intl. Screenwriters' Workshop* ausgewählt: **Jan Gassmann** (Schweiz) mit „*Fedora*“, **NC Heikin** (Frankreich) mit „*Angels of Fire and Ice*“, **Christina Ioakeimidi** (Griechenland) mit „*Medium*“, **Angelina Maccarone** (Deutschland) mit „*Clandestine*“, **Jane Meikle** (Kanada) mit „*Year of the Woman*“, **Zvonimir Munivrana** (Kroatien) mit „*Heron Flies North*“, **Ilja Rautsi** (Finnland) mit „*Memory of Water*“, und **Dren Zherka** (Deutschland) mit „*Hotline*“.

In der Veranstaltungswoche finden für die Autoren und Produzenten noch weitere *Special Sessions* zum Thema Autorenrechte und Co-Producing statt. Geleitet werden diese von **Dr. Stefan Rüll**, Rechtsanwalt für Film, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien und **Michael Ackermann**, Film Commission Nordbaden.

*Für die offene Masterclass am 25.10. im Literaturhaus Stuttgart mit Laurie Hutzler sind last minute Anmeldungen noch bis 24.10. möglich unter info@equinox-europe.org.

Weitere Informationen zu Workshop und Masterclass 2018 erhalten Sie unter
[22. Intl Workshop](#)

Das Jahr 2018 war bisher ein ausgesprochenes Erfolgsgeschäft für TeilnehmerInnen der *eQuinoxe Europe Screenwriters' Workshops*: Bei den Internationalen **Filmfestspielen Berlin** im Wettbewerb „**3 Tage in Quiberon**“; in der Sektion Berlinale Special „**Das schweigende Klassenzimmer**“ und im Panorama als Eröffnungsfilm „**Styx**“. Gefolgt von **4 Berlinale-Preisen** für „**Styx**“ (u.a. Preis der Ökumenischen Jury und ein Publikums Preis). Im April 2018 **sieben Deutsche Filmpreise** für „**3 Tage in Quiberon**“ u.a. als Bester Spielfilm in Gold und Beste Regie für Emily Atef. Sowie in der zweiten Jahreshälfte die Nominierung für den **Filmpreis LUX** des Europäischen Parlaments und die Vorauswahl für den **Europäischen Filmpreis** (EFA) 2018 für „**Styx**“, sowie „**3 Tage in Quiberon**“ – ebenfalls vorausgewählt für eine EFA Nominierung. **Drei eQuinoxe Europe** Alumni-Filme nahmen außerdem im offiziellen Programm des **Toronto International Film Festivals** in der Reihe *Contemporary World Cinema* teil: „**Styx**“, Drehbuch und Regie: Wolfgang Fischer, Co-Autorin: Ika Künzel; „**Stupid Young Heart**“, Drehbuch: Kirsikka Saari, Regie: Selma Vilhunen; und „**Das schönste Paar**“, Drehbuch und Regie: Sven Taddicken. „**Vom Lokführer der die Liebe suchte**“ vom Autor/Regisseur Veit Helmer hat Uraufführung am 26.10.18 auf den **52. Hofer Filmtagen** und danach in Tokyo. Und Karoly Ujj Mesaros (Ungarn) Film „**X-The Exploited**“ hat am 14. Oktober im Wettbewerb des Intl. Warschau Festivals sein Uraufführung gefeiert. (und reist nach /gefolgt von Chicago und Ghent Film Festivals)

Die Partner: Als Partner fördern den *22. Intl. Screenwriters' Workshop & Master Class* das Creative Europe Programm der Europäischen Union-MEDIA Subprogramme, die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien; die MFG Filmförderung Baden-Württemberg; das Österreichische Film Institut; Finnish Film Foundation; FOCAL (CH); die Ontario Media Development Corporation (CAN), sowie die Vestnorsk Film Centre. Als Sponsoren unterstützen ihn die Agentur für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Just Publicity, Charles McDonald Public Relations, die Rechtsanwälte Lippert von Raggamby sowie die Dr. Hauschka/WALA GmbH.

Die Geschichte: **eQuinoxe Europe e.V.** wurde 2001 unter dem Namen *éQuinoxe Germany e.V.* von Ellen Winn Wendl, Susan Schulte und Susanne Schneider gegründet und nach 12 Jahren erfolgreicher internationaler Arbeit mit Workshops in verschiedenen europäischen Ländern und Advisors aus der ganzen Welt 2013 in *eQuinoxe Europe e.V.* umbenannt. Seit 2015 ist **Lord Putnam CBE Ehrenvorsitzender** von *eQuinoxe Europe*. Seit Beginn im Jahr 2001 ist es Ziel des Programms, europäische Autoren und Autorinnen in der Drehbuchentwicklung zu fördern und ein Netzwerk internationaler Drehbuchautoren zu knüpfen. Bis heute konnte *eQuinoxe Europe* 200 Projekte aus 23 Ländern und deren Autoren und Produzenten begrüßen.

Einreichtermine: Die Einreichtermine für die *eQuinoxe Europe Intl. Screenwriter Workshops* sind jeweils einmal im Winter- und einmal im Sommerhalbjahr. Die Anmeldungen für den *24. Intl. Screenwriter Workshop* im Frühjahr 2019 können ab 1. Januar 2019 auf der Website getätigt werden. Infos und Unterlagen : www.eQuinoxe-Europe.org.

###

Kontakt: Ellen Winn Wendl, Vorstandsvorsitzende von *eQuinoxe Europe e. V.*
info@equinoxe-europe.org, www.equinoxe-europe.org, **Mobil:** + 49 (0) 170 280 4415

Pressekontakt Deutschland: Just Publicity GmbH
Anke Zindler, a.zindler@just-publicity.com, **Tel.:** +49 89 -2020826-0

Pressekontakt international: Charles McDonald
charles@charlesmcdonald.co.uk, **Tel.** +44 (207) 736 3445

eQuinoxe Europe e.V.
Feilitzschstrasse 1
D – 80802 München

www.eQuinoxe-Europe.org
Amtsgericht München
Reg. Nr. 206319

Tel.: +49 (089) 330 88 902
Fax: +49 (0) 3212 128 0595
info@eQuinoxe-Europe.org